

法制研究

建設業界のガイドライン

独禁法運用に理解

建設業の特殊性を配慮

独禁法と建設業者は一見無縁なもののように思つてきただとこは、それが大きな誤りであつたことを三年前の研修で認めたところです。

しかし、独禁法は特殊性格もあり、やっぱりなじみ易い法令の部類には入られぬようである。このためか所管の公取委が、不公正取り引きの認定基

Q 今回出た建設業のガイドラインとは?

A 前回のものは「事業者団体活動に関する指針」とどこが違うのか。

Q 今回出た建設業のガイドラインと前回のものは、前回のものは「事業者団体活動に関する指針」と称して、これは全業種を対象としたものです。

Q おおよそ公共工事に係る建設業は、単品受注請負型産業であり、そのほとんどが中小企業であって、競争が激しく、採算性を度外視した安値での受注も一部に見られるとの指摘もあることから、指名制度や予定価格制度をそ

度の下にある等、公共工事に係る建設業の諸特性を勘案し、前回のものをふまえつつ、建設業の実態に即した形で建設業界向けの指針を公表したわけです。

Q 一般指針がありながら建設業は、単に建設業のガイドラインと言つ向

けます。

正確には、公共工事に係る建設業団体の活動指針」と申します。マスクなどでは、單に建設業のガイドラインと言つ向

きもありますが、これは勿論俗稱です。

以下説明の便宜上、本紙上では先のものを(一)

論議の中心は案の定、談合は即、悪であり、これにつながるような一切の営業活動を排除するため、独禁法の運用を強化すべきだと極論と、他方は、過当競争を予防し市場秩序を維持するためには、調整的活動は不可欠であるとの極論と、他

A これが出来たことは二年前のいわゆる静岡の談合事件による業界混亂

要性、又その背景を。これが出来たことは二年前のいわゆる静岡の談合事件による業界混亂

準(一六年前)や、事業者団体活動上の運用による違反の防止に努力したこと

は、一応社会の評価を得たようです。

さらに今春、特に建設業界のガイドラインが新たに公表されたので、本紙上ではこれを特集してご参考に供しました。

Q 今回出た建設業のガイドラインと前回のものは、前回のものは「事業者団体活動に関する指針」とどこが違うのか。

情報提供経営指導

活動などを認めること

Q さきの静岡事件を契機に、独禁法に対する要望や意見が一挙に噴出しましたとか。その主なものは?

A △独禁法はすべての業種に敢えて建設指針発表の必要性、又その背景を。

A これが出来たことは二年前のいわゆる静岡の談合事件による業界混亂

Q さきの静岡事件を契機に、独禁法に対する要望や意見が一挙に噴出しましたとか。その主なものは?

A △独禁法はすべての業種に敢えて建設指針発表の必要性、又その背景を。

A これが出来たことは二年前のいわゆる静岡の談合事件による業界混亂

Q それにしては内容が抽象的で、又わかり難いようだが、どのような組み立てか。

A おっしゃる通りわかり難いです。この指針は別項のように前文と、本文

Q それにしては内容が抽象的で、又わかり難いようだが、どのような組み立てか。

（原則として違反にならぬ活動の例示）に分かれています。内容は大きく分けて次の三つ。

①建設業には特殊性があ

ります。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

（原則として違反にならぬ活動の例示）に分かれています。内容は大きく分けて次の三つ。

①建設業には特殊性があ

ります。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

即ち、当該業界の多くは、公共事業における入札談合は、もっぱら刑法上の問題であり、それも緩和の方向にあるとの認識であります。

又、いわゆる談合問題は、一面において公共工事の受注をめぐる建設業者の営業活動のあり方がクローズアップされた

ことです。

（原則として違反にならぬ活動の例示）に分かれています。内容は大きく分けて次の三つ。

①建設業には特殊性があ

ります。



私はこの世に生をうけて以来、順風満帆とはいかなくとも、まあまあ平穏無事にきょうまでこしてきました。子どもの頃、両親は生活に追われていたようだがそれでも私のために、精いつぱいのことをしてくれたと思う。とくに、病気になつたときのことはいつまで忘れない。母親が枕もとにつきつきで、額と額で熱をはかり、おいしいおじやをつくってくれた。そして、私は、入学、卒業、就職、結婚と人生のいくつかの閑門を人なみに通つてきました。長いよう短かつたこの間、なによりも感激したのは子どもが生まれたときだった。それからもうなん年たつただろうか。それだけではない。子どもの運動会にて「ヨイ・ドン」の合団でスタッフしたとん見事にすつ転んでしまった。その日、子どもはふくれて口もきいてくれない。こ

抜ける様な青い空、緑のピロード、ロード、吹く風の心良さ、空気までおいしそうな気がする。

空気を切る鋭い音、周りからは声一つなく何十の目が背中に痛いほどつきざる。肩や腕に漲きの力(力色なし、声なし、拍手なし)、「ドス」とぶい音とともに視線は天を仰ぐが、それでも悪びれず(心理的に悪い)無情の場所より一

私の病気

宏

成人病予防の歌



第一歩は肥満防止

「ベルトが伸びれば、命が縮む」といわれるところひとりすぎ的人が、標準体重の人よりも短命であることは、統計でもあきらかです。食べすぎをさて、正しい食生活を送ることは、肥満を防ぎ、成人病を予防する第一歩です。定期的に体重をはかり、コントロールにこころがけてください。

事と皆様の目次には同情の色の変化も目に入らず(必ず背中に痛いほどつきざる。左へと草に歩を運び、草の葉をかぎ、芝をけらし)ともに視線は天を仰ぐが、那「ドス」とぶい音とともに、視線は天を仰ぐが、それでも悪びれず(心理的に悪い)無情の場所より一

杯だった。女房が口うるさく「もうちゃんと、ご飯を食べなさい」と、いってくれるにまぎれもない事実だ。これはまだ高血圧ではないか」「アルコールは多すぎないか」「運動不足ではないか」—。そのとおりだ。昨日の晩は、日本酒4合、塩サケ茶漬けに、おしだこ、みそ汁だった。あとはテレビを見てそのまま寝た。今朝はコ

本かけていた。どこから見てもしまりがなく、だらしない。その瞬間、私は決意した。「生活を変えよう」

成年病に勝つ秘訣はた

ても、それほどむずかしいこ

とではありません。いまか

らでも遅くありません。成

人病予防のために、あなた

も生活習慣を変えましょ

う。

・高血圧の人は精密検査を受けてよう。

・血圧は変化があるもので

・ひとつの測定値に一喜一憂することはない。

・塩分をひかえること。

・1日10gにおさえよう。

・塩分の多い食物(濃いみ

・ソウ、つけ物、つくだに)

などひかえよう。

・過激な労働や運動は避け

ること。

・喫煙者が過激な運動をす

ると、事故を起こすこと

があるため、禁煙してか

ら運動するように。

・運動は自分のからだに合

つた軽いものから始めよ

う。

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

・・・

